

**PIANO DI LAVORO A.S. 2023/2024****Indirizzo di studio: Liceo scientifico e ITE****Disciplina: ITALIANO****Prof.ssa Farina Gaia****COMPETENZE PRIMO BIENNIO**

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

Produrre diverse tipologie di testi in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione, esprimersi meglio oralmente e produrre testi corretti ed efficaci.

Riconoscere i legami che sussistono tra i testi e il contesto culturale nel quale si collocano.

Conoscenze	Abilità
<p>PRIMO ANNO</p> <p>ANTOLOGIA La narrazione in prosa: il testo narrativo ed elementi di narratologia. L'evoluzione delle forme narrative: novella, racconto, romanzo. Uno scrittore, una scrittrice: Italo Calvino ed Elsa Morante. Testi di narrativa contemporanea e di attualità. Il testo poetico (G. Leopardi). Testo epico. Lettura individuale da parte degli studenti del romanzo "La canzone di Achille" di Madaline Miller. Lettura in classe di alcune parti dei lavori di Andrea Franzoso.</p> <p>GRAMMATICA Fonologia e morfologia. Le parti del discorso e l'analisi grammaticale. Sintassi della proposizione.</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale o scritto.</p> <p>Individuare natura, funzione e scopi comunicativi di un testo.</p> <p>Acquisire ed applicare idonee strategie di lettura e di analisi dei testi.</p> <p>Riconoscere la struttura dei testi continui e non continui, con particolare attenzione alla coesione ed alla corrispondenza interna tra le parti.</p> <p>Evidenziare i legami che sussistono tra i testi e il contesto culturale nel quale si collocano.</p> <p>Saper strutturare logicamente il proprio pensiero.</p>



SECONDO ANNO

ANTOLOGIA

Testo espositivo e testo argomentativo.

Il testo teatrale.

Lettura di un'opera significativa della
letteratura italiana.

GRAMMATICA

La sintassi del periodo.

Produrre testi scritti corretti sul piano
dell'ortografia e della morfosintassi.

Saper padroneggiare la lingua italiana in
funzione di un suo utilizzo nei vari contesti
comunicativi (sia nello scritto che nell'orale).

Saper attivare strategie di autocorrezione.